

Cognome 72 (1981)
 Nome CAROLINA
 nato il 15-05-1977
 (atto n. 1953 p. Is. A.)
 a FIRENZE (.....)
 Cittadinanza ITALIANA
 Residenza TAVARNELLE VAL DI PESA
 Via STRADA MORROCCO
 Stato civile CONIUGATA
 Professione ATTRICE
 CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
 Statura cm. 170
 Capelli CASTANI
 Occhi VERDI
 Segni particolari

Foto 23 DIC. 2011

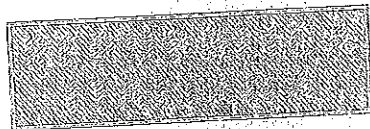
Firma del titolare *Carlo...*
 TAVARNELLE VAL 23/12/2011

Impiegata delegata
 indice anagrafico

IL SINDACO
 CRISTINA DE' VIGNOLI
 Delegata

Il presente documento è valido
 fino al : 22/12/2021

AS 9691684



REPUBBLICA ITALIANA

COMUNE DI PESA
 (PROV. FIRENZE)

CARTA D'IDENTITA'

N° AS 9691684

VETTORI DI
 CARTIDA

Data di nascita: 16/05/1977 | Nazionalità: Italiana | Sesso: Femminile | (+39) 3392008615 |
candidavettori@gmail.com | Strada Morrocco 39/A, 50028, Barberino Tavarnelle (FI), Italia

◉ ESPERIENZA LAVORATIVA

10/2018 – 06/2020 – Siena, Italia

OPERATRICE SOCIALE – Istituto "T. Pendola" in collaborazione con ASP Città di Siena

- attività di doposcuola, sostegno allo studio e conduzione di laboratori di danza terapia e psicomotricità in un progetto di integrazione rivolto a ragazzi sordi in età adolescenziale.

06/2018 – 04/2019 – Rignano sull'Arno (FI), Italia

ASSISTENTE ALLA COMUNICAZIONE – Vigilanza Antincendi Boschivi Onlus

■ operatrice coinvolta nel rafforzamento della lingua italiana parlata e scritta e nella pianificazione delle attività di orientamento per richiedenti asilo temporaneamente presenti nel Centro di Accoglienza Straordinaria gestito da V.A.B. Onlus di Rignano sull'Arno (FI).

10/2014 – ATTUALE – Firenze, Italia

EDUCATRICE - ASSISTENTE ALLA COMUNICAZIONE IN LIS – Elfo Onlus Cooperativa Sociale

- servizio scolastico con ragazzi sordi delle scuole primarie e secondarie di ogni ordine e grado.

10/2016 – 06/2018 – Tavarnelle Val di Pesa (FI), Italia

INSEGNANTE – LIBERDANZ Associazione Sportivo Dilettantistica AICS

- corso di Danza Creativa per bambini

01/2016 – 12/2017 – Casole d'Elsa (SI), Italia

EDUCATRICE – Cooperativa Sociale "La Valle del Sole"

- laboratorio di attività sensoriale presso il Centro di Socializzazione "L' Impronta" di Colle di Val d'Elsa

10/2012 – 06/2013 – Tavarnelle Val di Pesa (FI), Italia

COORDINATRICE E OPERATRICE PROGETTO – Associazione di Promozione Sociale "Ci Incontriamo"

- coordinare, gestire e condurre attivamente il progetto di movimento danza terapia, rivolto ad adolescenti diversamente abili

01/2011 – Castelfiorentino (FI), Italia

**COORDINATRICE E OPERATRICE RESPONSABILE DEGLI INCONTRI DI FORMAZIONE
AGLI INSEGNANTI – Associazione socio-culturale Teatro C'Art**

- conduzione di incontri di formazione per laboratori di teatro-comunicazione altra- in cui si offrono strumenti validi per un diverso ed altro tipo di comunicazione

10/2009 – 05/2010 – Firenze, Italia

**COORDINATRICE PROGETTO "DAL CLOWN AD UNA LIBERA ESPRESSIONE" – Assess
orato alla Pubblica Istruzione**

- formazioni professionali in attività teatrali per insegnanti ed allievi

Istruzione

01/2009 – 05/2009 – Casole d'Elsa (SI), Italia

OPERATRICE TEATRALE – Cooperativa Sociale " La Valle del Sole"

- conduzione un laboratorio teatrale con ragazzi ed adulti diversamente abili

12/2008 – 03/2009 – Firenze, Italia

OPERATRICE SOCIALE – Istituto Penale Minorile "Meucci"

- conduzione del laboratorio teatrale "L' lo Comico" con i minori all'interno del carcere

10/2007 – 05/2009 – Firenze, Italia

**COORDINATRICE PROGETTI "IL CLOWN E L'IRONIA DI SÉ: GUARDARSI CON ALTRI
OCCHI" (I° E II° LIVELLO) – Assessorato alla Pubblica Istruzione CRED**

- Formazione agli insegnanti per un nuovo modello psicopedagogico e laboratori di attività teatrale con gli allievi.

Percorsi educativi e formativi inseriti nel progetto "Le Chiavi della Città" (progetti e percorsi per la scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di 1° grado).

2006 – 2010

ATTRICE TEATRALE – David Batignani

Attrice nello spettacolo teatrale *CaravanKermesse*

13 luglio—Montespertoli, FI (indipendente)

08 agosto—Cornacchino, GR (indipendente)

16 agosto—Catanzaro Lido (indipendente)

22 agosto—Piazza Magioni, PA (indipendente)

25 agosto—Isola delle Femmine, PA (indipendente)

21/28 settembre—Festival Es-Terni; Terni www.exsiriterni.it

04 novembre—Tuscia Electa-Innesti; Panzano in Chianti, FI [www.tusciaelecta.it/
itageminiinnesti.htm](http://www.tusciaelecta.it/itageminiinnesti.htm)

22/23 dicembre—Latina

05/06 maggio— "Non ho mica vent'anni"; Teatro Petrella di Longiano, FC www.teatropetrella.it www.emiliaromagnateatro.com

28/29 giugno—Itinerario Festival; Cesena www.itinerariofestival.it

11/13 luglio—In equilibrio Festival; Castiglioncello, LI www.armunia.it

23 luglio—Porto San Paolo; Olbia

26/28 luglio—Animar Festival Capo; Teulada, CA www.ismascareddas.it

4 settembre—Temporanea 07 Festival; Rivoli, TO www.teatriindipendenti.org

19/20 ottobre—Vie Festival; Carpi, MO www.viefestivalmodena.com
04 novembre—Inaugurazione stagione teatro comunale di Casalmaggiore, CR www.teatrocasalmaggiore.it
10 maggio—Reggionarra08; p.zza Fontanesi, Reggio Emilia www.reggionarra.it
15/17 giugno—Contemporaneafestival '08; Montemurlo, PO www.contemporaneafestival.it
10/11 luglio—Festival Errances; Conques (Francia) www.errances.eu
25/27 luglio—Festival Teatro e Colline; Calamandrana, AT www.teatroecolline.it
01/02 settembre—Festival Faria Levante; Trani www.farialevante.it
20 febbraio—Da Uno a Quinta; Ancona www.vicolocorto.it
marzo 2010— Festival VERTIGINE; Parco della Musica, Roma

2004 – 2005 – Bologna, Italia

CAMERIERA – Ristorante Matusel

2003 – 2004

ATTRICE TEATRALE – Compagnia teatrale Dario Focardi

- attrice teatrale in " *Turni di Guardia* " per il Festival Volterra Teatro

07/2001 – Lucca, Italia

INDOSSATRICE PER SFILATA – Marchi Alessandra, azienda Rose&Sassi

05/2001 – Firenze, Italia

INDOSSATRICE PER CATALOGO PUBBLICITARIO – Bojola Lorenzo, Azienda Bojola Tuscany srl

07/2000

ATTRICE – Universal Pictures — MGM in collaborazione con Dino De Laurentiis

- figurazione speciale nel film " *Hannibal the Cannibal* ", regia di Ridley Scott

05/1999 – 06/1999 – San Casciano Val di Pesa (FI), Italia

ATTRICE TEATRALE – Compagnia Teatrale Arca Azzurra, Teatro Stabile Niccolini

- Rappresentazioni teatrali " *A Proposito di Spoon River* " e " *Volta la Carta* ", regia di Ugo Chiti

12/1998 – 03/1999 – San Casciano Val di Pesa (FI), Italia

ATTRICE TEATRALE – Compagnia Teatrale Arca Azzurra, Teatro Stabile Niccolini

- Rappresentazione teatrale in tour per l'Italia per lo spettacolo " *Viaggiatori* " (spettacolo per bambini), regia di Massimo Salvianti

08/1998 – 10/1998 – Firenze, Italia

ATTRICE – Mario & Vittorio Cecchi Gori

- ruolo di Stella nel film " *La Seconda Moglie* ", regia di Ugo Chiti

◉ ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/2013 – 06/2014 – Firenze, Italia

Attestato di Assistente alla Comunicazione in LIS – Ente Nazionale Sordi

Contesto sociale e comunità sorda, la sordità, educazione, psicopedagogia-psicologia, didattica generale, formazione, full immersion, didattica della LIS

10/2012 – 06/2013 – Firenze, Italia

Attestato di partecipazione al corso di LIS 3° livello – Ente Nazionale Sordi

Linguistica, educazione dei sordi, LIS tattile, figure professionali dei corsi di formazione, cultura sorda e arte, pratica della lingua

10/2011 – 06/2012 – Firenze, Italia

Attestato di partecipazione al corso di LIS 2° livello – Ente Nazionale Sordi

Approfondimento delle strutture grammaticali LIS, nozioni fondamentali sulla lingua e la cultura sorda, pratica della lingua

10/2010 – 06/2011 – Firenze, Italia

Attestato di partecipazione al corso di LIS 1° livello – Ente Nazionale Sordi

La base della struttura grammaticale LIS, cultura sorda, pratica della lingua

01/2009 – 02/2009 – Firenze, Italia

Operatore danza-terapeuta APID – Centro Toscano di Arte e Danza Terapia accreditato APID (ass. prof. ita. danza movimento terapia)

Seminari intensivi di pratica volti all'insegnamento professionale in danza movimento terapia utilizzata per soggetti affetti da disabilità e non.

01/2007 – 05/2007 – Firenze, Italia

Attestato di partecipazione – CESVOT - Centro Servizi Volontariato Toscana

Argomentazione situazione italiana carcere
Corso di formazione — Liberarsi dalla necessità del carcere

12/2005 – 01/2007 – Italia

Diploma di alta formazione professionale – Università degli studi di Bologna

Corso di alta formazione professionale “Il Clown al servizio della persona”.
◦ Psicologia della comunicazione, psicologia delle emozioni, preparazione fisica, laboratorio teatrale, giocoleria, prestidigitazione

06/2003

Attestato di partecipazione

Seminario di "Biomeccanica Teatrale" condotto dal maestro russo Nicolaj Karpov (direttore e fondatore della scuola di Biomeccanica Teatrale presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Russa GITIS di Mosca)

Il metodo di Nicolaj Karpov nasce dal punto di incontro degli insegnamenti di Kostantin Stanislavskij, Vsevolod Mejercol'd e Michail Cečov, e rappresenta la combinazione dei principi fondamentali del lavoro della tecnica dell'attore e la sua applicazione nel lavoro con il testo.

1999 – 2005 – Italia

Laurea in Discipline di Arte Musica e Spettacolo – Università degli Studi di Bologna

Storia del teatro moderno e contemporaneo

Votazione finale: 105/110

1992 – 1998 – Firenze, Italia

Diploma in studi di arte applicata – Istituto Statale d'Arte — Porta Romana

Sezione di Arte Plastica, conservazione e tecniche dei beni antichi (restauro)

Votazione finale: 54/60

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: ITALIANO

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	C1	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

Competenze comunicative e interpersonali.

- Cresciuta in un ambiente familiare molto numeroso che ha accolto persone di diverse nazionalità ed estrazione sociale. Per questo abituata a condividere spazi e a mettere a disposizione la propria energia per raggiungere obiettivi di comunione. Vivere e lavorare con altre persone, in **ambiente multiculturale**, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport)
- Ho condiviso con la famiglia di nascita esperienze di adozione internazionale, in quanto una delle sorelle proviene dal Brasile ed è affetta da un ritardo mentale grave (celebrolesa all'emisfero destro ha difficoltà motorie nella parte sinistra del corpo).
- Ho avuto una lunga esperienza di gruppo nel **laboratorio teatrale Res** diretta da Marco Sodini partecipando alle produzioni "*Perelà*" presentato al Teatro di Rifredi di Firenze allo spettacolo in memoria di Pasolini "*Per Pier Paolo Pasolini*" presentato al Teatro di Rifredi, alle improvvisazioni studio "*Tempo Perso*" presentato in Villa Fabbricotti, allo spettacolo "*Orlando Furioso*" presentato per l'estate fiorentina nello Spazio Leopoldine, allo spettacolo "*Il tartufo*" presentato al Teatro di Rifredi, allo spettacolo "*Sogno di una notte di mezza estate*" presentato nello spazio Scuole Medie Inferiori Guicciardini, allo spettacolo "*Il purgatorio*" presentato negli spazi dell'Ex Macello di Prato, allo spettacolo in memoria della resistenza Italiana "*Morire d'amore*" presentato nelle Piazze Fiorentine, alle improvvisazioni studio "*Della Bellezza*" presentato in Villa Fabbricotti.

Quasi tutte le esperienze lavorative o di formazione sono prettamente legate alla **relazione umana**.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

- Conduco laboratori teatrali, di movimento, danza-terapia, di espressione corporea per bambini ed adulti normodotati o diversamente abili nell'ambito scolastico ed extrascolastico.
- Ho organizzato eventi culturali (mostre fotografiche, piccole performance teatrali e altro) in collaborazione con il fotografo arch. Lorenzo Bojola presso Tavarnelle val di Pesa e Barberino val d'Elsa.
- Ho svolto attività di volontariato presso il Centro Anziani della Misericordia di Tavarnelle val di Pesa per circa 4 ore settimanali.
- Ho svolto tirocinio presso strutture scolastiche elementari con l'attore clown Andre' Casaca.
- Ho svolto volontariato presso la struttura penitenziaria di Sollicciano in Firenze.
- Sono sposata ed ho due figli, Violetta nata nel 2009 e Arturo nato nel 2012, gestisco con passione l'organizzazione quotidiana della famiglia.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

Quasi tutta la mia carriera lavorativa e di esperienza professionale è nel **campo artistico socio-culturale**. In Arte conosco le tecniche di restauro tridimensionale:

- Lavorazione plastica manuale della creta.
- Tecniche di disegno in chiaro-scuro e acquarelli.
- Scultura di marmo, gesso, pietra serena e alabastro.

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Gestione autonoma della posta e-mail | Social Network | Sistemi Operativi Windows 9XNT2000XPVistaSeven8Windows 10 Android | Utilizzo del browser

ALTRE COMPETENZE

Altre competenze

- Pratico massaggi ayurvedici dopo aver partecipato al corso teorico-pratico e acquisito il diploma di Abyangam (massaggi con tecnica ayurvedica).
- Mi piace lo sport, leggere e organizzare viaggi in maniera autonoma

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

● CERTIFICAZIONI

Certificazioni

- Stage intensivo in "*Danzaterapia metodo Maria Fux*" condotto da Maria Josè Vexenat (12 ore, marzo 2017); rilasciato da ASD La Ruota delle Arti Danza e Danzaterapia M.Fux
- Stage intensivo in "*Danzaterapia metodo Maria Fux*" condotto da Maria Josè Vexenat (20 ore, febbraio 2018); rilasciato da ASD La Ruota delle Arti Danza e Danzaterapia M.Fux
- Seminario "*La Danza con i bambini*" di danzacreativa-danzaterapia metodo Fux condotto da Maria Josè Vexenat (7 ore, marzo 2019); rilasciato da Scuola Risvegli-Maria Fux Milano
- Seminario "*Si posso! Danzare nel limite come possibilità*" di danzacreativa-danzaterapia metodo Fux condotto da Maria Josè Vexenat (7 ore, marzo 2019); rilasciato da Scuola Risvegli-Maria Fux Milano
- Percorso formativo "ICARE – Integration and Community Care for Asylum and Refugees in Emergency", Firenze novembre 2019

● REFERENZE

Le referenze sono disponibili su richiesta

● TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

