

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Vettori Candida
Strada Morrocco 39/A – 50028 Tavarnelle val di pesa (FI)
3392008615
candidavettori@gmail.com

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

16/05/1977

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2017 – Giugno 2018
Elfo Onlus Cooperativa sociale, via Aretina, 108-50136 Firenze

Educazione

Educatrice- assistente alla comunicazione in LIS
Servizio scolastico con tre ragazzi sordi in scuola media primaria, e istituto secondario.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2017 - Giugno 2018
Associazione Sportivo Dilettantistica AICS "LIBERDANZ" Tavarnelle val di Pesa

Sport

Insegnante
Corso di danza creativa per bambini

cr

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2016 - Giugno 2017
 Associazione Sportivo Dilettantistica AICS "LIBERDANZ" Tavarnelle val di Pesa
 Sport
 Insegnante
 Corso di danza creativa per bambini

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2016 - Giugno 2017
 Elfo Onlus Cooperativa sociale, via Aretina, 108-50136 Firenze
 Educazione
 Educatrice- assistente alla comunicazione in LIS
 Servizio scolastico con due ragazzi sordi in scuola media primaria, e istituto secondario.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2016 – Dicembre 2017
 Cooperativa sociale "La Valle del Sole", Casole d'Elsa (SI)
 Educazione
 Educatrice
 Laboratorio di attivita' sensoriale al centro di socializzazione "L'Impronta" - Colle di val d'Elsa

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2015 - Giugno 2016
 Elfo Onlus Cooperativa sociale, via Aretina, 108-50136 Firenze
 Educazione
 Educatrice- assistente alla comunicazione in LIS
 Servizio scolastico con due ragazzi sordi in scuola media primaria, e istituto secondario.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2014 - Giugno 2015
 Elfo Onlus Cooperativa sociale, via Aretina, 108-50136 Firenze
 Educazione
 Educatrice- assistente alla comunicazione in LIS
 Servizio scolastico con due ragazzi sordi in scuola media primaria, e istituto secondario.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2012 -Giugno 2013
 Associazione socio-culturale "Ci incontriamo" in Tavarnelle Val di pesa
 Coordinatrice e operatore responsabile del progetto di movimento danza terapia con adolescenti diversamente abili
 Condurre attivamente i ragazzi nel laboratorio di percezione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2011
 Associazione socio-culturale teatro C'Art Castelfiorentino

Coordinatrice e operatrice responsabile degli Incontri di Formazione agli Insegnanti.
 Conduce Incontri di Formazione per laboratori teatro-comunicazione –altri in cui si offrono strumenti validi per un diverso ed altro tipo di comunicazione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2006 al 2010
 David Batignani

Spettacolo

Attrice nello spettacolo *CaravanKermesse*
 13 luglio- Montespertoli Firenze (indipendente)
 08 agosto- Cornacchino Grosseto (indipendente)
 16 agosto- Catanzaro Lido (indipendente)
 22 agosto- Piazza Magioni Palermo (indipendente)
 25 agosto-Isola delle Femmine Palermo (indipendente)
 21/28 settembre–Festival Es-Terni, Terni. www.exsiriterni.it
 04 novembre- Tuscia Electa-Innesti Panzano in Chianti Firenze. www.tusciaelecta.it/itageminiinnesti.htm
 22/23 dicembre-Latina
 05/06 maggio- "Non ho mica vent'anni", Teatro Petrella di Longiano. www.teatropetrella.it www.emiliaromagnateatro.com
 28/29 giugno- Itinerario Festival, Cesena. www.itinerariofestival.it
 11/13 luglio- In equilibrio Festival, Castiglioncello (LI). www.armunia.it
 23 luglio- Porto San Paolo, Olbia.
 26/28 luglio- Animar Festival Capo, Teulada (CA). www.ismascareddas.it
 4 settembre- Temporanea07 Festival, Rivoli (TO). www.teatriindipendenti.org
 19/20 ottobre- Vie Festival, Carpi (MO) www.viefestivalmodena.com
 04 novembre- Inaugurazione stagione teatro comunale di Casalmaggiore (CR). www.teatrocasalmaggiore.it
 10 maggio- Reggionarra08, p.zza Fontanesi Reggio Emilia. www.reggionarra.it
 15/17 giugno- Contemporaneafestival '08, Montmurlo (Prato). www.contemporaneafestival.it
 10/11 luglio- Festival Errances, Conques (Francia). www.errances.eu
 25/27 luglio- Festival Teatro e Colline, Calamandrana (Asti). www.teatroecolline.it
 01/02 settembre-Festival Faria Levante, Trani. www.farialevante.it
 20 febbraio- Da Uno a Quinta, Ancona. www.vicolocorto.it
 Festival VERTIGINE c/o Parco della Musica, Roma_Marzo 2010

Attrice

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre-maggio 2009-20010
 Assessorato alla Pubblica Istruzione- Firenze

Interventi-educativi e scambi culturali-Le Chiavi Della Città-Progetti e percorsi per la scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di 1°grado
 Coordinatrice del progetto "Dal Clown ad una libera espressione"
 Formazioni professionali in attività teatrali per insegnanti ed allievi

CV

<ul style="list-style-type: none"> ◦ Date (da – a) ◦ Nome e indirizzo del datore di lavoro ◦ Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> ◦ Tipo di impiego ◦ Principali mansioni e responsabilità 	<p>Gennaio-maggio 2009 Cooperativa sociale Valle del Sole in Colle Val D'elsa</p> <p>Sociale Operatrice teatrale Conduce un laboratorio teatrale con ragazzi ed adulti diversamente abili</p>
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Date (da – a) ◦ Nome e indirizzo del datore di lavoro ◦ Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> ◦ Tipo di impiego ◦ Principali mansioni e responsabilità 	<p>dicembre-marzo 2008-2009 Istituto Penale Minorile Meucci Firenze</p> <p>Carcere Minorile Operatrice sociale Conduce il laboratorio teatrale "L'Io Comico "con i minori all'interno del carcere</p>
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Date (da – a) ◦ Nome e indirizzo del datore di lavoro ◦ Tipo di azienda o settore ◦ Tipo di impiego ◦ Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ottobre-maggio 2008-2009 Assessorato alla Pubblica Istruzione- Comune di Firenze</p> <p>Assessorato alla pubblica istruzione-Interventi educativi e scambi culturali, CRED Ausilioteca .Le Chiavi della Città-Progetti e percorsi per la scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di 1°grado Coordinatrice del progetto "Il clown e l'ironia di sé :guardarsi con altri occhi"(secondo livello) Formazione agli insegnanti per un nuovo modello psicopedagogico e laboratori di attività teatrale con gli allievi</p>
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Date (da – a) ◦ Nome e indirizzo del datore di lavoro ◦ Tipo di azienda o settore ◦ Tipo di impiego ◦ Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ottobre-maggio 2007-2008 Assessorato alla Pubblica Istruzione-Comune di Firenze</p> <p>Assessorato alla pubblica istruzione-Interventi educativi e scambi culturali, CRED Ausilioteca Le Chiavi della Città-Progetti e percorsi per la scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di 1°grado Coordinatrice del progetto "Il Clown e L'ironia di Sé"(primo livello) Formazione agli insegnanti per un modello nuovo di intervento psicopedagogico e conduce laboratori di attività teatrale con gli allievi</p>
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Date (da – a) ◦ Nome e indirizzo del datore di lavoro ◦ Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> ◦ Tipo di impiego ◦ Principali mansioni e responsabilità 	<p>22/092004 – 30/04/2005 Ristorante MATUSEL via Bertoloni 2/2 Bologna</p> <p>Ristoro Cameriera Capo sala</p>
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Date (da – a) ◦ Nome e indirizzo del datore di lavoro ◦ Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> ◦ Tipo di impiego ◦ Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2003-2004 Dario Focardi</p> <p>Compagnia teatrale Attrice In "Turni di Guardia" per il Festival Volterra Teatro attrice</p>

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2001
 Marchi Alessandra azienda Rose & Sassi Lucca
 Moda
 Indossatrice per sfilata

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2001
 Bojola Lorenzo azienda Bojola Tuscany srl via Tornabuoni Firenze
 Moda (pelletteria e borse)
 Indossatrice per catalogo pubblicitario

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2000
 Universal Pictures – MGM in collaborazione con Dino De Laurentiis
 Produzione cinematografica
 Attrice
 Figurazione speciale nel film "Hannibal the cannibal" regia di Ridley Scott

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio - giugno 1999
 Compagnia Teatrale Arca Azzurra Teatro Stabile Niccolini San Casciano val di Pesa (FI)
 Spettacolo
 Attrice
 Rappresentazione teatrali "A Proposito di Spoon River" e "Volta la Carta" regia di Ugo Chiti

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 1998 – Marzo 1999
 Compagnia Teatrale Arca Azzurra Teatro Stabile Niccolini San Casciano val di Pesa (FI)
 Spettacolo
 Attrice
 Rappresentazione teatrale in tour per l'Italia per lo spettacolo "Viaggiatori" (spettacolo per bambini) regia di Massimo Salvianti

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Agosto - ottobre 1998
 Mario & Vittorio Cecchi Gori
 Produzione cinematografica
 Attrice
 Ruolo di Stella nel Film "La Seconda Moglie" regia di Ugo Chiti

<ul style="list-style-type: none"> ◦ Date (da – a) ◦ Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ◦ Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> ◦ Qualifica conseguita ◦ Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Gennaio- maggio 2007 CESVOT – Centro Servizi Volontariato Toscana</p> <p>Argomentazione situazione italiana carcere Corso di formazione – Liberarsi dalla necessita' del carcere</p> <p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Date (da – a) ◦ Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ◦ Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> ◦ Qualifica conseguita ◦ Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Dicembre 2005 – gennaio 2007 Università degli studi di Bologna Corso di alta formazione professionale "Il Clown al servizio della persona"</p> <p>Psicologia della comunicazione, psicologia delle emozioni, preparazione fisica, laboratorio teatrale, giocoleria, prestidigitazione</p> <p>Diploma di alta formazione professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Date (da – a) ◦ Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ◦ Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> ◦ Qualifica conseguita ◦ Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>15 – 26/06/2003 Seminario di "Biomeccanica Teatrale" condotto dal maestro russo Nicolaj Karpov (direttore e fondatore della scuola di Biomeccanica Teatrale presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Russa GITIS di Mosca) Il metodi di Nikolaj Karpov nasce dal punto di incontro degli insegnamenti di Kostantin Stanislavskij, Vsevolod Mejercol'd e Michail Cechov, e rappresenta la combinazione dei principi fondamentali del lavoro della tecnica dell'attore e la sua applicazione nel lavoro con il testo. Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Date (da – a) ◦ Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ◦ Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> ◦ Qualifica conseguita ◦ Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Anno accademico 1999/2000 – anno accademico 2004-2005 Università degli studi di Bologna. Facoltà di lettere e filosofia. DAMS teatro (disciplina di arte musica e spettacolo)</p> <p>Storia del teatro moderno e contemporaneo</p> <p>Laurea in discipline di arte musica e spettacolo 105/110</p>
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Date (da – a) ◦ Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ◦ Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> ◦ Qualifica conseguita ◦ Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Anno scolastico 1992/1993 – anno scolastico 1997/1998 Istituto Statale d'Arte – Porta Romana – Firenze</p> <p>Sezione di Arte Plastica, conservazione e tecniche dei beni antichi (restauro)</p> <p>Diploma in studi di arte applicata 54/60</p>

CV

CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO
BUONO
BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

E' cresciuta in un ambiente familiare molto numeroso che ha accolto persone di diverse nazionalità ed estrazione sociale. Per questo è abituata a condividere spazi e a mettere a disposizione la propria energia per raggiungere obiettivi di comunione.

Ha condiviso con la famiglia di nascita esperienze di adozione internazionale, in quanto una delle sorelle proviene dal Brasile, ed è affetta da un ritardo mentale grave, celebralesia all'emisfero destro ha difficoltà motorie nella parte sinistra del corpo.

Ha avuto una lunga esperienza di gruppo nel laboratorio teatrale Res diretta da Marco Sodini partecipando alle produzioni "Perelà" presentato al Teatro di Rifredi di Firenze allo spettacolo in memoria di Pasolini "Per Pier Paolo Pasolini" presentato al Teatro di Rifredi, all'improvvisazioni studio "Tempo Perso" presentato in Villa Fabbricotti, allo spettacolo "Orlando Furioso" presentato per l'estate fiorentina nello Spazio Leopoldine, allo spettacolo "Il tartufo" presentato al Teatro di Rifredi, allo spettacolo "Sogno di una notte di mezza estate" presentato nello spazio Scuole Medie Inferiori Guicciardini, allo spettacolo "Il purgatorio" presentato negli spazi dell'Ex Macello di Prato, allo spettacolo in memoria della resistenza Italiana "Morire d'amore" presentato nelle Piazze Fiorentine, alle improvvisazioni studio "Della Bellezza" presentato in Villa Fabbricotti.

Quasi tutte le sue esperienze lavorative o di formazione sono prettamente legate alla relazione umana.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Conduce laboratori teatrali, di movimento-danza-terapia, di espressione corporea per bambini ed adulti normo dotati o diversamente abili nell'ambito scolastico ed extrascolastico.

Ha organizzato eventi culturali (mostre fotografiche, piccole performance teatrali e altro) in collaborazione con il fotografo Arch. Lorenzo Bojola presso Tavarnelle val di Pesa e Barberino val d'Elsa.

Ha svolto attività di volontariato presso il Centro Anziani della Misericordia di Tavarnelle val di Pesa per circa 4 ore settimanali.

--

Ha svolto tirocinio presso strutture scolastiche elementari con l'attore clown Andre' Casaca.

Ha svolto volontariato presso la struttura penitenziaria di Sollicciano in Firenze

E' sposata ed ha due figli, Violetta nata nel 2009 e Arturo nato nel 2013, gestisce con passione l'organizzazione quotidiana della sua famiglia.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>

Uso del computer e dei principali programmi Office (word, excel, internet explorer, outlook, etc.)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>

Quasi tutta la sua carriera lavorativa e di esperienza professionale è nel campo artistico socio-culturale.

In Arte conosce le Tecniche di restauro tridimensionale:

- Lavorazione plastica manuale della creta.
- Tecniche di disegno in chiaro-scuro e acquarelli.
- Scultura di marmo, gesso, pietra serena e alabastro.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>

Pratica massaggi ayurvedici dopo aver partecipato al corso teorico-pratico e acquisito il diploma di Abyangam .(massaggi con tecnica ayurvedica)

PATENTE O PATENTI

Patente B

20/08/2018

Candida Vettori